

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			1年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	基礎実習	240(16)	120(8)	120(8)	○
	共通科目合計	360(24)	165(11)	195(13)	
ゲーム CG キャラ コース	デッサン	60(4)	30(2)	30(2)	
	キャラクターデザイン	120(8)	60(4)	60(4)	○
	3DCG実習	240(16)	120(8)	120(8)	○
	映像編集	120(8)	60(4)	60(4)	○
	合計	540(36)	270(18)	270(18)	
1年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			2年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	応用実習	180(12)	90(6)	90(6)	○
	卒業制作	240(16)	120(8)	120(8)	○
	共通科目合計	540(36)	255(17)	285(19)	
ゲーム CG キャラ コース	デッサン	60(4)	30(2)	30(2)	
	キャラクターデザイン	120(8)	60(4)	60(4)	○
	2DCG実習	120(8)	60(4)	60(4)	○
	映像実習	60(4)	30(2)	30(2)	○
	合計	360(24)	180(12)	180(12)	
2年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数(単位)
ゲームキャラクターコース	1440(96)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」、後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」、「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある教員
			1年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	基礎実習	240(16)	120(8)	120(8)	○
	共通科目合計	360(24)	165(11)	195(13)	
プログラムコース	ビジュアルC++	120(8)	60(4)	60(4)	○
	ゲームプログラミング	120(8)	60(4)	60(4)	○
	ゲームデザイン実習	120(8)	60(4)	60(4)	○
	アルゴリズム	60(4)	30(2)	30(2)	○
	C言語	120(8)	60(4)	60(4)	
	合計	540(36)	270(18)	270(18)	
1年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある教員
			2年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	応用実習	180(12)	90(6)	90(6)	○
	卒業制作	240(16)	120(8)	120(8)	○
	共通科目合計	540(36)	255(17)	285(19)	
プログラムコース	情報処理概論	120(8)	60(4)	60(4)	○
	ゲームプログラミング	120(8)	60(4)	60(4)	○
	C言語	60(4)	30(2)	30(2)	
	ネットワーク	60(4)	30(2)	30(2)	
	合計	360(24)	180(12)	180(12)	
2年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数(単位)
ゲームプログラムコース	1320(88)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」、後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」、「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。

科目名		時間数(単位) 2	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			1年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	情報化と経営	60(4)	30(2)	30(2)	○
	情報リテラシー	60(4)	30(2)	30(2)	○
	情報処理概論	120(8)	60(4)	60(4)	○
	情報数学	60(4)	30(2)	30(2)	○
	アルゴリズム	60(4)	30(2)	30(2)	
	表計算実習	60(4)	30(2)	30(2)	○
	ネットワーク	60(4)	30(2)	30(2)	
	C言語	120(8)	60(4)	60(4)	
	共通科目合計	720(48)	345(23)	375(25)	
ITソリューション コース	情報セキュリティ	60(4)	30(2)	30(2)	
	PCサポート実習	60(4)	30(2)	30(2)	
	受験対策	60(4)	30(2)	30(2)	
	合計	180(12)	90(6)	90(6)	
1年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			2年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	情報化と経営	60(4)	30(2)	30(2)	○
	C言語	120(8)	60(4)	60(4)	○
	Java	120(8)	60(4)	60(4)	○
	インターネットホームページ制作	60(4)	30(2)	30(2)	○
	プレゼンテーション実習	60(4)	30(2)	30(2)	○
	ビジネスマナー	60(4)	30(2)	30(2)	
	共通科目合計	600(40)	285(19)	315(21)	
ITソリューション コース	受験対策	60(4)	30(2)	30(2)	
	課題実習	240(16)	120(8)	120(8)	
	合計	300(20)	150(10)	150(10)	
2年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数(単位)
ITソリューションコース	780(52)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」・後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」・「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。

科目名	時間数(単位) 2	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員	
		1年			
		前期(単位)	後期(単位)		
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	情報化と経営	60(4)	30(2)	30(2)	○
	情報リテラシー	60(4)	30(2)	30(2)	○
	情報処理概論	120(8)	60(4)	60(4)	○
	情報数学	60(4)	30(2)	30(2)	○
	アルゴリズム	60(4)	30(2)	30(2)	
	表計算実習	60(4)	30(2)	30(2)	○
	ネットワーク	60(4)	30(2)	30(2)	
	C言語	120(8)	60(4)	60(4)	
	共通科目合計	720(48)	345(23)	375(25)	
IT コース	総合日本語	180(12)	90(6)	90(6)	○
	合計	180(12)	90(6)	90(6)	
	1年合計	900(60)	435(29)	465(31)	

科目名	時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員	
		2年			
		前期(単位)	後期(単位)		
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	情報化と経営	60(4)	30(2)	30(2)	○
	C言語	120(8)	60(4)	60(4)	
	JAVA	120(8)	60(4)	60(4)	○
	インターネットホームページ制作	60(4)	30(2)	30(2)	○
	プレゼンテーション実習	60(4)	30(2)	30(2)	○
	ビジネスマナー	60(4)	30(2)	30(2)	
	共通科目合計	600(40)	285(19)	315(21)	
IT コース	総合日本語	180(12)	90(6)	90(6)	○
	情報セキュリティ	60(4)	30(2)	30(2)	
	PCサポート実習	60(4)	30(2)	30(2)	○
合計	300(20)	150(10)	150(10)		
2年合計	900(60)	435(29)	465(31)		

実務経験のある教員による授業時間数	時間数(単位)
ITコース	1080(72)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」、後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」、「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。

ビジネス 専門課程
国際情報ビジネス 学科

科目名	時間数 (単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
		1年		
		前期 (単位)	後期 (単位)	
実践学習	68 (4)	34 (2)	34 (2)	
日本語 I	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
日本語 II	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
日本語 III	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
日本語受験対策	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
異文化コミュニケーション	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
総合科目	68 (4)	34 (2)	34 (2)	
ビジネスマナー	68 (4)	34 (2)	34 (2)	
計算実務	68 (4)	34 (2)	34 (2)	
日本語ライティング	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
ビジネス英語	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
ワープロ実習	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
表計算実習	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
1年合計	884 (52)	442 (26)	442 (26)	

科目名	時間数 (単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
		2年		
		前期 (単位)	後期 (単位)	
実践学習	68 (4)	34 (2)	34 (2)	
日本語 I	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
日本語 II	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
日本語受験対策	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
異文化コミュニケーション	68 (4)	34 (2)	34 (2)	
総合科目	68 (4)	34 (2)	34 (2)	
ビジネスマナー	68 (4)	34 (2)	34 (2)	
計算実務	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
日本語ライティング	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
プレゼンテーション実習	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
インターネットHP制作	68 (4)	34 (2)	34 (2)	○
マーケティング	68 (4)	34 (2)	34 (2)	
時事問題	68 (4)	34 (2)	34 (2)	
2年合計	884 (52)	442 (26)	442 (26)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数 (単位)
国際情報ビジネス学科	1564 (64)

※年間34週でカリキュラムを作成している。
 ※国際情報ビジネス学科は、留学生の入学者を対象とした学科であり、
 (但し、学科主旨を理解し、入学を希望する日本人を拒むものではない)
 留学生が我が国のIT、ビジネスの専門技術、等を学ぶ目的のカリキュラムが上記である。

科目名		時間数 (単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			1年		
			前期 (単位)	後期 (単位)	
共通科目	実践学習	120 (8)	45 (3)	75 (5)	
	デジタルアニメーション概論	120 (8)	60 (4)	60 (4)	○
	デジタルアニメーション実習	120 (8)	60 (4)	60 (4)	○
	映像論	120 (8)	60 (4)	60 (4)	○
	共通科目合計	480 (32)	225 (15)	255 (17)	
アニメーター コース	レイアウト・原画	120 (8)	60 (4)	60 (4)	○
	動画	240 (16)	120 (8)	120 (8)	○
	デッサン	120 (8)	60 (4)	60 (4)	○
	合計	480 (32)	240 (16)	240 (16)	
1年合計		960 (64)	465 (31)	495 (33)	

科目名		時間数 (単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			2年		
			前期 (単位)	後期 (単位)	
共通科目	実践学習	120 (8)	45 (3)	75 (5)	
	制作実習	120 (8)	60 (4)	60 (4)	
	制作実習応用	120 (8)	60 (4)	60 (4)	○
	共通科目合計	360 (24)	165 (11)	195 (13)	
アニメーター コース	演出・絵コンテ	60 (4)	30 (2)	30 (2)	○
	レイアウト・原画	180 (12)	90 (6)	90 (6)	○
	動画	180 (12)	90 (6)	90 (6)	○
	デジタル作画(制作実習応用)	60 (4)	30 (2)	30 (2)	○
合計		480 (32)	240 (16)	240 (16)	
2年合計		840 (56)	405 (27)	435 (29)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数 (単位)
アニメーターコース	1440 (96)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」・後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」・「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			1年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	デジタルアニメーション概論	120(8)	60(4)	60(4)	○
	デジタルアニメーション実習	120(8)	60(4)	60(4)	○
	映像論	120(8)	60(4)	60(4)	○
	共通科目合計	480(32)	225(15)	255(17)	
アニメ彩色 コース	デジタルペインティング	120(8)	60(4)	60(4)	○
	撮影・特殊効果	180(12)	90(6)	90(6)	○
	編集実習	120(8)	60(4)	60(4)	○
	デッサン	60(4)	30(2)	30(2)	○
	合計	480(32)	240(16)	240(16)	
1年合計		960(64)	465(31)	495(33)	

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			2年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	制作実習	120(8)	60(4)	60(4)	
	制作実習応用	120(8)	60(4)	60(4)	○
	共通科目合計	360(24)	165(11)	195(13)	
アニメ彩色 コース	撮影・特殊効果	180(12)	90(6)	90(6)	○
	編集実習	120(8)	60(4)	60(4)	○
	3DCG実習	180(12)	90(6)	90(6)	○
合計		480(32)	240(16)	240(16)	
2年合計		840(56)	405(27)	435(29)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数(単位)
アニメ彩色コース	1440(96)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」・後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」・「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。

文化教養 専門課程
ノベルス・シナリオ 学科

科目名	時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある教員
		1年		
		前期(単位)	後期(単位)	
実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
文章技法	120(8)	60(4)	60(4)	○
作品制作実習	120(8)	60(4)	60(4)	○
企画	60(4)	30(2)	30(2)	○
設計理論	120(8)	60(4)	60(4)	○
取材演習	120(8)	60(4)	60(4)	○
演出研究	120(8)	60(4)	60(4)	○
創作技術	120(8)	60(4)	60(4)	○
原作研究	60(4)	30(2)	30(2)	○
1年合計	960(64)	465(31)	495(33)	

科目名	時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある教員
		2年		
		前期(単位)	後期(単位)	
実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
文章技法	120(8)	60(4)	60(4)	○
演出研究	120(8)	60(4)	60(4)	○
デジタルノベル	120(8)	60(4)	60(4)	○
編集制作概論	120(8)	60(4)	60(4)	○
・作品制作応用(ノベルス専攻)	240(16)	120(8)	120(8)	○
・シナリオライティング(シナリオ専攻)	240(16)	120(8)	120(8)	○
合計	840(56)	405(27)	435(29)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数(単位)
ノベルス・シナリオ学科	1560(104)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」・後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」・「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。

文化教養 専門課程
イラスト・マンガ 学科

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある教員
			1年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	デッサン	120(8)	60(4)	60(4)	○
	基礎実習	180(12)	90(6)	90(6)	○
	応用実習	180(12)	90(6)	90(6)	○
	共通科目合計	600(40)	285(19)	315(21)	
イラスト	デザイン概論	60(4)	30(2)	30(2)	○
	クリップスタジオ実習	60(4)	30(2)	30(2)	○
	色彩学	60(4)	30(2)	30(2)	○
	デジタル編集	60(4)	30(2)	30(2)	○
	デジタルデザイン	60(4)	30(2)	30(2)	○
コース	合計	300(20)	150(10)	150(10)	
1年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある教員
			2年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	デッサン	120(8)	60(4)	60(4)	○
	基礎実習	180(12)	90(6)	90(6)	○
	応用実習	180(12)	90(6)	90(6)	○
	共通科目合計	600(40)	285(19)	315(21)	
イラスト	デザイン概論	60(4)	30(2)	30(2)	○
	表現技法	60(4)	30(2)	30(2)	○
	色彩学	60(4)	30(2)	30(2)	○
	デジタル編集	60(4)	30(2)	30(2)	
	デジタルデザイン	60(4)	30(2)	30(2)	○
コース	合計	300(20)	150(10)	150(10)	
2年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数(単位)
イラストコース	1500(100)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」・後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」・「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。

文化教養 専門課程
イラスト・マンガ 学科

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			1年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	デッサン	120(8)	60(4)	60(4)	○
	基礎実習	180(12)	90(6)	90(6)	○
	応用実習	180(12)	90(6)	90(6)	○
	共通科目合計	600(40)	285(19)	315(21)	
キャラクターデザイン	デジタルデザイン	60(4)	30(2)	30(2)	○
	デフォルメ	60(4)	30(2)	30(2)	○
	色彩学	60(4)	30(2)	30(2)	○
	クリップスタジオ実習	60(4)	30(2)	30(2)	○
	デジタル編集	60(4)	30(2)	30(2)	○
コース	合計	300(20)	150(10)	150(10)	
1年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			2年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	デッサン	120(8)	60(4)	60(4)	○
	基礎実習	180(12)	90(6)	90(6)	○
	応用実習	180(12)	90(6)	90(6)	○
	共通科目合計	600(40)	285(19)	315(21)	
キャラクターデザイン	デジタルデザイン	60(4)	30(2)	30(2)	○
	デフォルメ	60(4)	30(2)	30(2)	○
	色彩学	60(4)	30(2)	30(2)	○
	表現技法	60(4)	30(2)	30(2)	○
	デジタル編集	60(4)	30(2)	30(2)	
コース	合計	300(20)	150(10)	150(10)	
2年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数(単位)
キャラクターデザインコース	1500(100)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」・後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」・「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。

文化教養 専門課程
イラスト・マンガ 学科

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			1年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	デッサン	120(8)	60(4)	60(4)	○
	基礎実習	180(12)	90(6)	90(6)	○
	応用実習	180(12)	90(6)	90(6)	○
	共通科目合計	600(40)	285(19)	315(21)	
マンガコース	コマ割り・演出	120(8)	60(4)	60(4)	○
	デジタル作画	120(8)	60(4)	60(4)	○
	ストーリー	60(4)	30(2)	30(2)	○
	合計	300(20)	150(10)	150(10)	
1年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			2年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	デッサン	120(8)	60(4)	60(4)	○
	基礎実習	180(12)	90(6)	90(6)	○
	応用実習	180(12)	90(6)	90(6)	○
	共通科目合計	600(40)	285(19)	315(21)	
マンガコース	コマ割り・演出	120(8)	60(4)	60(4)	○
	デジタル作画	120(8)	60(4)	60(4)	○
	ストーリー	60(4)	30(2)	30(2)	○
	合計	300(20)	150(10)	150(10)	
2年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数(単位)
マンガコース	1560(104)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」・後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」・「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。

文化教養 専門課程
イラスト 学科

科目名	時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
		1年		
		前期(単位)	後期(単位)	
実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
デッサン	60(4)	30(2)	30(2)	○
デジタル作画	60(4)	30(2)	30(2)	○
制作実習	60(4)	30(2)	30(2)	○
2DCG実習	60(4)	30(2)	30(2)	○
デザイン演習	60(4)	30(2)	30(2)	○
色彩学	60(4)	30(2)	30(2)	○
デジタルデザイン	60(4)	30(2)	30(2)	○
デジタル編集	60(4)	30(2)	30(2)	
クリップスタジオ実習	120(8)	60(4)	60(4)	○
表現技法	60(4)	30(2)	30(2)	○
デザイン概論	60(4)	30(2)	30(2)	○
キャラクターデザイン	60(4)	30(2)	30(2)	○
1年合計	900(60)	435(29)	465(31)	

科目名	時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
		2年		
		前期(単位)	後期(単位)	
実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
デッサン	60(4)	30(2)	30(2)	○
デジタル作画	60(4)	30(2)	30(2)	○
制作実習	60(4)	30(2)	30(2)	○
デジタルペインティング	60(4)	30(2)	30(2)	○
2DCG実習	60(4)	30(2)	30(2)	○
デザイン演習	60(4)	30(2)	30(2)	○
色彩学	60(4)	30(2)	30(2)	○
デジタル編集	60(4)	30(2)	30(2)	
クリップスタジオ実習	60(4)	30(2)	30(2)	○
・デザイン概論(イラスト専攻)	60(4)	30(2)	30(2)	○
・キャラクターデザイン(イラスト専攻)	60(4)	30(2)	30(2)	○
・制作実習2(イラスト専攻)	120(8)	60(4)	60(4)	○
・デフォルメ(キャラクターデザイン専攻)	120(8)	60(4)	60(4)	○
・キャラクターデザイン(キャラクターデザイン専攻)	120(8)	60(4)	60(4)	○
2年合計	900(60)	435(29)	465(31)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数(単位)
イラスト学科	1680(112)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」・後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」・「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。

文化教養 専門課程
 コミックイラスト 学科

科目名	時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
		1年		
		前期(単位)	後期(単位)	
実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
デッサン	60(4)	30(2)	30(2)	
キャラクターデザイン	60(4)	30(2)	30(2)	○
デジタル制作実習	120(8)	60(4)	60(4)	
イラスト制作	60(4)	30(2)	30(2)	○
コミックイラスト概論	60(4)	30(2)	30(2)	○
色彩学	60(4)	30(2)	30(2)	○
制作実習1	60(4)	30(2)	30(2)	○
制作実習2	60(4)	30(2)	30(2)	
デジタル作画技術	120(8)	60(4)	60(4)	○
コマ割り・演出	60(4)	30(2)	30(2)	○
ストーリー・発想法	60(4)	30(2)	30(2)	○
1年合計	900(60)	435(29)	465(31)	

科目名	時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
		2年		
		前期(単位)	後期(単位)	
一般教養・実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
デッサン	60(4)	30(2)	30(2)	○
キャラクターデザイン	60(4)	30(2)	30(2)	○
デジタル制作実習	120(8)	60(4)	60(4)	
イラスト制作	60(4)	30(2)	30(2)	○
卒業制作	60(4)	30(2)	30(2)	○
色彩学(コミックイラスト専攻)	60(4)	30(2)	30(2)	○
制作実習1(コミックイラスト専攻)	120(8)	60(4)	60(4)	
デジタル作画技術2(コミックイラスト専攻)	120(8)	60(4)	60(4)	○
デジタルイラスト(コミックイラスト専攻)	120(8)	60(4)	60(4)	
制作実習2(マンガ専攻)	120(8)	60(4)	60(4)	○
デジタル作画技術(マンガ専攻)	120(8)	60(4)	60(4)	○
コマ割り・演出(マンガ専攻)	60(4)	30(2)	30(2)	○
ストーリー・発想法(マンガ専攻)	60(4)	30(2)	30(2)	○
プロット・ネーム(マンガ専攻)	60(4)	30(2)	30(2)	○
2年合計	900(60)	435(29)	465(31)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数(単位)
コミックイラスト学科	1380(92)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」・後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」・「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。

文化教養 専門課程
 フィギュア原型 学科

科目名	時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
		1年		
		前期(単位)	後期(単位)	
実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
デザイン基礎	30(2)	30(2)	0(0)	○
キャラクターデザイン	30(2)	0(0)	30(2)	○
制作実習	120(8)	60(4)	60(4)	
制作実習2	120(8)	60(4)	60(4)	○
原型制作	180(12)	90(6)	90(6)	○
複製・塗装実習	120(8)	60(4)	60(4)	○
デジタル原型制作基礎	180(12)	90(6)	90(6)	○
1年合計	900(60)	435(29)	465(31)	

科目名	時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
		2年		
		前期(単位)	後期(単位)	
実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
制作実習応用	180(12)	90(6)	90(6)	
制作実習2	120(8)	60(4)	60(4)	○
原型制作	180(12)	90(6)	90(6)	○
複製・塗装実習	120(8)	60(4)	60(4)	○
デジタル原型制作応用	180(12)	90(6)	90(6)	○
2年合計	900(60)	435(29)	465(31)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数(単位)
フィギュア原型学科	1260(84)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」、後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」、「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。

文化教 専門課程

アニメ声優 学科

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			1年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	業界研究	60(4)	30(2)	30(2)	
	スピーチ	60(4)	30(2)	30(2)	○
	パントマイム	60(4)	30(2)	30(2)	○
	滑舌(アフレコ)	120(8)	60(4)	60(4)	○
	演技演習	120(8)	60(4)	60(4)	○
	ダンス&ステージング	60(4)	30(2)	30(2)	○
	殺陣	60(4)	30(2)	30(2)	○
	共通科目合計	660(44)	315(21)	345(23)	
アニメ声優 コース	エチュード	120(8)	60(4)	60(4)	○
	ヴォイストレーニング1	60(4)	30(2)	30(2)	○
	朗読	60(4)	30(2)	30(2)	○
	合計	240(16)	120(8)	120(8)	
1年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			2年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	業界研究	60(4)	30(2)	30(2)	
	オーディション対策	60(4)	30(2)	30(2)	○
	ダンス&ステージング	60(4)	30(2)	30(2)	○
	卒業公演	120(8)	60(4)	60(4)	○
	共通科目合計	420(28)	195(13)	225(15)	
アニメ声優 コース	エチュード	120(8)	60(4)	60(4)	○
	映像表現	120(8)	60(4)	60(4)	○
	アニメアフレコ	120(8)	60(4)	60(4)	
	外画・ナレーションアフレコ	120(8)	60(4)	60(4)	
	合計	480(32)	240(16)	240(16)	
2年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数(単位)
アニメ声優コース	1200(80)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」・後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」・「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。

文化教 専門課程

アニメ声優 学科

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			1年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	業界研究	60(4)	30(2)	30(2)	
	スピーチ	60(4)	30(2)	30(2)	○
	パントマイム	60(4)	30(2)	30(2)	○
	滑舌(アフレコ)	120(8)	60(4)	60(4)	○
	演技演習	120(8)	60(4)	60(4)	○
	ダンス&ステージング	60(4)	30(2)	30(2)	○
	殺陣	60(4)	30(2)	30(2)	○
	共通科目合計	660(44)	315(21)	345(23)	
アニソン・ タレント コース	ヴォイストレーニング1	120(8)	60(4)	60(4)	○
	エチュード	120(8)	60(4)	60(4)	○
コース	合計	240(16)	120(8)	120(8)	
1年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

科目名		時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
			2年		
			前期(単位)	後期(単位)	
共通科目	実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
	業界研究	60(4)	30(2)	30(2)	
	オーディション対策	60(4)	30(2)	30(2)	○
	ダンス&ステージング	60(4)	30(2)	30(2)	○
	卒業公演	120(8)	60(4)	60(4)	○
	共通科目合計	420(28)	195(13)	225(15)	
アニソン・ タレント コース	ヴォーカルレッスン	120(8)	60(4)	60(4)	○
	ヴォイストレーニング2	60(4)	30(2)	30(2)	○
	アフレコ	120(8)	60(4)	60(4)	
	音楽概論	60(4)	30(2)	30(2)	○
	プレゼンテーション	120(8)	60(4)	60(4)	○
コース	合計	480(32)	240(16)	240(16)	
2年合計		900(60)	435(29)	465(31)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数(単位)
アニソン・タレントコース	1320(88)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」・後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」・「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。

文化教養	専門課程
声優	学科

科目名	時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
		1年		
		前期(単位)	後期(単位)	
実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
業界研究	60(4)	30(2)	30(2)	
MC&ラジオ	60(4)	30(2)	30(2)	○
パントマイム	60(4)	30(2)	30(2)	○
滑舌(アフレコ)	120(8)	60(4)	60(4)	○
演技演習	120(8)	60(4)	60(4)	○
ダンス&ステージング	60(4)	30(2)	30(2)	○
殺陣	60(4)	30(2)	30(2)	○
エチュード	120(8)	60(4)	60(4)	○
朗読	60(4)	30(2)	30(2)	○
ヴォイストレーニング1	60(4)	30(2)	30(2)	○
1年合計	900(60)	435(29)	465(31)	

科目名	時間数(単位)	履修学年及び時間数		実務経験のある 教員
		2年		
		前期(単位)	後期(単位)	
実践学習	120(8)	45(3)	75(5)	
業界研究	60(4)	30(2)	30(2)	
オーディション対策	60(4)	30(2)	30(2)	○
ダンス&ステージング	60(4)	30(2)	30(2)	○
卒業公演	120(8)	60(4)	60(4)	○
エチュード	120(8)	60(4)	60(4)	○
・映像表現(声優専攻)	120(8)	60(4)	60(4)	○
・アニメアフレコ(声優専攻)	120(8)	60(4)	60(4)	
・外画・ナレーションアフレコ(声優専攻)	120(8)	60(4)	60(4)	
・ヴォーカルレッスン(アニソン・タレント専攻)	120(8)	60(4)	60(4)	○
・ヴォイストレーニング2(アニソン・タレント専攻)	60(4)	30(2)	30(2)	○
・アフレコ(アニソン・タレント専攻)	120(8)	60(4)	60(4)	
・音楽概論(アニソン・タレント専攻)	60(4)	30(2)	30(2)	○
2年合計	900(60)	435(29)	465(31)	

実務経験のある教員による授業時間数	時間数(単位)
声優学科	1440(96)

※実践学習には通常授業の他、前期には「特別講座:1単位」、後期には「学内作品展の作品制作・会場設営・運営:2単位」・「特別講座:1単位」等の学習活動も含む。